



Bogotá D.C., 15 de abril de 2026

Doctor

ELÍAS APONTE BUSTAMANTE

Secretario General (E)

Concejo de Bogotá, D.C.

Calle 36 No. 28 A - 41

secretariageneral@concejobogota.gov.co; eaponte@concejobogota.gov.co

Bogotá D.C.

CONCEJO DE BOGOTÁ	16-04-2026 11:13:52
2026ER7800	O 1 Fol:1 Anex:0
ORIGEN:	SECRETARIA CULTURA, RECREACION Y DEPORTE/SANTIAGO TR
DESTINO:	SECRETARIA GENERAL/APONTE BUSTAMANTE ELIAS
ASUNTO:	PROPOSICIÓN 338 DE 2026
OBS:	RESPUESTA

ASUNTO: Respuesta de la Proposición 338 de 2026, aprobada el 9 de abril de 2026 con Radicado No. 2026IE5839 y radicado SCRD No 20267100096482 de fecha 14 de abril de 2026.

Respetado doctor Aponte,

En atención a la comunicación con los radicados del asunto, recibida en esta Secretaría, sobre el tema: *"Tema: Garantías institucionales para la protección de la libertad religiosa, la convivencia ciudadana y los límites del ejercicio de la protesta en Bogotá D.C., en el marco de los hechos ocurridos durante la Semana Santa en la Iglesia de San Francisco."*; acorde con la información recaudada al interior de este organismo por el equipo designado para tal fin, se procede a absolver el cuestionario formulado, en los siguientes términos:

VII. Enfoque social y prevención de conflictos

31. *¿Qué acciones de cultura ciudadana se están implementando para fortalecer el respeto por la diversidad de creencias en Bogotá?*

Respuesta: En el marco de la Estrategia Distrital *"Primero la Vida"*, como línea transversal de gestión para la promoción de la convivencia y la cultura de paz, la Dirección de Transformaciones Culturales de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD, implementa diversas acciones de cultura ciudadana orientadas a fortalecer el respeto por la diversidad, entendiendo que la convivencia en una ciudad plural como Bogotá requiere reconocer la dignidad y la diferencia como principios fundamentales del cuidado de la vida.

Desde esta perspectiva, la estrategia parte del reconocimiento de que la violencia, la discriminación y las tensiones sociales en el espacio urbano no son únicamente problemas de cumplimiento de normas, sino también expresiones de prácticas culturales cotidianas que pueden reproducir intolerancia o exclusión, por lo cual desarrolla intervenciones culturales y pedagógicas que fomentan la empatía urbana, la corresponsabilidad ciudadana y el respeto por la vida, valores que permiten



fortalecer la convivencia entre personas con distintas identidades, creencias religiosas, visiones del mundo y formas de habitar la ciudad.

En este marco, las principales acciones de cultura ciudadana para promover el respeto por la diversidad de creencias son las siguientes:

A. Intervenciones culturales para promover empatía urbana y reconocimiento del otro:

A través de intervenciones artísticas y escénicas en el espacio público, como performances, encuentros culturales y activaciones comunitarias, la estrategia genera experiencias colectivas que invitan a reflexionar sobre el respeto por la dignidad de todas las personas, independientemente de sus creencias, identidades o trayectorias de vida. Estas acciones buscan provocar momentos de reconocimiento del otro y fortalecer prácticas de convivencia basadas en el respeto mutuo.

B. Jornadas reflexivas de teatro invisible sobre discriminación y convivencia:

Se desarrollan intervenciones de teatro invisible en espacios de alta circulación de la ciudad como plazas públicas, estaciones de transporte, parques o corredores peatonales, etc., en las que actores representan situaciones cotidianas asociadas a la discriminación, la intolerancia o la violencia simbólica; escenas que buscan interrumpir la rutina urbana, generar reflexión ciudadana y promover conversaciones colectivas sobre la importancia de respetar la diversidad y cuidar la vida en la convivencia cotidiana.

C. Encuentros culturales entre colectivos diversos en el espacio público:

La estrategia promueve encuentros culturales y comunitarios en territorios de la ciudad que reúnen a distintos grupos sociales, comunidades culturales, jóvenes, migrantes, recicladores, barristas, entre otros, para compartir expresiones artísticas, relatos y experiencias de vida. Estos espacios de interacción buscan fortalecer el reconocimiento de la diversidad cultural y social de Bogotá como un valor para la convivencia urbana.

D. Procesos pedagógicos con niñas, niños y jóvenes en instituciones educativas:

Mediante talleres artísticos, cartografías emocionales del entorno escolar, diálogos sobre convivencia y festivales escolares por la vida, se promueven valores como la empatía, el respeto por la diversidad humana y la corresponsabilidad ciudadana desde edades tempranas. Estos procesos buscan formar nuevas generaciones capaces de reconocer la pluralidad cultural y de creencias de los habitantes de la ciudad como parte de su riqueza social.

E. Narrativas públicas que visibilizan la diversidad de la ciudad:

A través del componente comunicativo “La ciudad cuenta historias de vida”, se producen microvideos y cápsulas ciudadanas en las que distintos actores sociales comparten reflexiones sobre el cuidado de la vida y la convivencia, lo cual contribuye a posicionar públicamente el respeto por la diferencia y la diversidad como principios de la cultura ciudadana en Bogotá.



De ésta manera, la estrategia “*Primero la Vida*” no se fundamenta en un proceso específico orientado a la convivencia en el marco de creencias y cultos, y su énfasis es la promoción de la transformación cultural orientada a fortalecer el respeto por la diversidad mediante experiencias culturales, pedagógicas y comunitarias que fomentan la empatía, el reconocimiento del otro y la corresponsabilidad ciudadana, consolidando así una ciudad donde la convivencia se construye a partir del principio compartido de que todas las vidas tienen dignidad y merecen respeto.

Sin otro en particular, me suscribo atentamente.

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho.

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

Proyectó: Catalina Vargas Mayorga - Contratista DTC

Aprobó: Angélica Martínez - Subsecretaria de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento

Revisó: Mariana Álvarez Matallana - Directora de Transformaciones Culturales
Constanza Barrios - Abogada contratista Dirección de Transformaciones CulturalesRevisó: Diego Fernando Arango - Asesor de Despacho.
Soledad Gama García - Contratista Despacho.

Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello/ Jefe Oficina Jurídica

Documento 20261000059871 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-04-2026 19:33:21
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-04-2026 15:23:45
Soledad Eugenia Gama García	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-04-2026 15:08:34
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 15-04-2026 18:50:10
Angélica Rocío Martínez Torres	Subsecretaria de Cultura, Ciudadanía y Gestión del Conocimiento Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento Fecha firma: 15-04-2026 16:12:47
Mariana Álvarez Matallana	Directora de Transformaciones Culturales Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 15-04-2026 15:33:50
Constanza Barrios Suarez	Contratista









SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20261000059871**

Fecha: 15-04-2026

	Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 15-04-2026 16:06:37
Lisbeth Catalina Vargas Mayorga	Contratista Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 15-04-2026 15:56:09
        36f20049218f196b9f5068ea16f9616cba4c09180348fed280d3dc50d24a875a Codigo de Verificación CV: d7ec4	

